



*Plot: Il coro seduto in ordine sparso nel pubblico canta la cellula ritmica in modo afono. Il tutto non dovrà risultare inquietante, ma con tono divertito, un pò paradico.*

*The choir is sitting among the audience in random order and sing the rhythmic cell in aphonous mode. That should not be disturbing but with a funny and parodistic tone.*

# X Gioco...

(per coro femminile)

**♩ = 60**

Soprani I.  
un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*p afono.*

Soprani II.  
un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*p afono.*

C.Alti I.  
un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*p afono.*

C.Alti II.  
un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*p afono.*

C.Alti III.  
un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*p afono.*

un' due tre uno du - - e tre uno du - - e tre  
*p afono.* *f*

un' du' tre un' du' tre un' du' tre un' du' tre un' due tre  
*f*

un' due tre un' da gjo da un' da gjo da un' da gjo da un' due tre  
*sf* *sf* *sf* *f*

u - no du - e tre u - no du - e tre u - no du - e tre u - no due tre  
*f* *p*

un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre un' due tre  
*f* *p*

**Durata: 3' circa.**





38

do do \_\_\_\_\_ La bel - la la - van - de ri na che \_\_\_\_\_ la - - - va i faz - zo - let - ti per i po - ve - ret -

(unifi.)  
mi mi do do dado dado mi mi fa divertire sisi mi fa do do do re do \_\_\_\_\_  
*p*

(unifi.)  
dado dado mi mi fa diver-ti-re mi mi do do do mi mi sol sol mi mi do do dado dado mi mi fa diver-ti-re si si mi do do dado dado mi mi fa sol sol mi mi do do do  
*p* *f* *p* *p*

mi mi fa sol sol mi mi do do dado dado mi mi sol sol mi mi do do dado dado mi mi fa diver-ti-re si si mi fa! \_\_\_\_\_ dado dado mi mi sol sol mi mi do do

sol sol mi mi do do dado dado mi mi fa sol sol mi mi do do dado dado mi mi fa diver-ti-re si si mi fa \_\_\_\_\_ do do mi mi sol sol mi mi

do dado dado mi mi fa diver-ti-re si si mi fa! \_\_\_\_\_ do do mi mi sol sol mi mi  
*p* *f* *p* *p*



44

ti \_\_\_\_\_ del - - - la cit - tà del - la cit - tà \_\_\_\_\_

sol sol mi mi do \_\_\_\_\_  
*ppp*

mi mi sol sol mi mi do \_\_\_\_\_  
*ppp*

da - do da - do mi mi sol sol mi mi do \_\_\_\_\_  
*ppp*

do do da - do da - do mi mi fa sol sol mi mi do \_\_\_\_\_  
*ppp*

mi mi do do da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re mi mi do \_\_\_\_\_  
*ppp*

fai un sal - - to \_\_\_\_\_  
*mp sf p*

da - do da - do mi mi fa \_\_\_\_\_  
*ppp*

da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa! \_\_\_\_\_ da - do da - do  
*ppp*

Musical score for five vocal parts. The lyrics are:
   
fai un sal - to... fai un sal - to... fai un sal - to... fai un sal - to...
   
fan - ne/un al - tro!... fan - ne/un al - tro!... fan - ne/un al - tro!... fan - ne/un al - tro!... fal-la/un al - tra - vol - ta!...
   
di - ver - ti - re si si mi fa!... da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa!... da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa!...
   
mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa!... da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa!... da - do da - do mi mi fa di - ver - ti - re si si mi fa!...
   
Dynamic markings include *mp*, *sf*, *p*, *f*, *mf*, and *ff*.



Musical score for five vocal parts. The lyrics are:
   
guar - da/in su, guar - da/in su... dai un ba - cio a chi vuoi...
   
guar - da/in su, guar - da/in su...
   
guar - da/in su, guar - da/in su... gual - rda/in su, gual - rda/in giu, guar - da/in su guar da in giu...
   
guar - da/in su, guar - da/in su...
   
guar - da/in su, guar - da/in su...
   
guar - da/in su, guar - da/in su...
   
Dynamic markings include *pp*, *f*, *p*, *mf*, *ff*, *p*, and *ironico*.
   
Performance instructions include *solo.*, *(dando baci)*, and *attacca subito.*

