



LEONARDO DA VINCI INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL (Edizione online e virtuale)

1° - 4 luglio 2021

FIRENZE

CONCETTO

Il concept del Festival è incentrato sulla persona di Leonardo Da Vinci, principalmente nella scelta dei luoghi, dove hanno lavorato il padre di Leonardo, Ser Piero, notaio a Firenze, e lo stesso Leonardo.

Firenze, culla del Rinascimento, rinomata in tutto il mondo come città Patrimonio dell'Umanità dell'UNESCO, con il suo incommensurabile bagaglio di storia, architettura e arte, fa da cornice a questo straordinario Festival, patrocinato dalla Regione Toscana e dal Comune di Firenze.

Il Comitato Artistico del Festival è orgoglioso dei suoi prestigiosi membri:

**Presidente e Direttore Artistico,
Dott. Leonardo Sagliocca**

Basso baritono fiorentino che ha cantato in tutto il mondo, Direttore di Coro, Membro di Giurie Internazionali, fondatore di Festival Internazionali e Stagioni di Concerti Lirici, con vasta esperienza nell'Organizzazione di Eventi Corali, ha portato più di 10.000 persone a Firenze per esibirsi nei suoi Festival .

**Direttore Ospite Principale e Consulente Artistico,
Dott. Tim Sharp**

Direttore esecutivo dell'American Choral Directors Association (ACDA), membro del Consiglio Direttivo della International Federation of Choral Music (IFCM), acclamato direttore di coro, docente e scrittore di numerosi libri e articoli sull'eccellenza corale.

Testimonials e collaboratori

T.J. Harper (USA)

Marjan Kataroski (Macedonia)

Yang Li (Cina)

Ko Matsushita (Giappone)

Vytautas Miskinis (Lituania)

Theodora Pavlovich (Bulgaria)

Sergej Savenko (Ucraina)

David Slater (Australia)

Jacek Sykulski (Polonia)

Leon Tong (Hong Kong, Cina)

Eva Ugalde (Spagna)

Jevgenijs Ustinskovs (Lettonia)

PANORAMICA

A causa della situazione di incertezza e difficoltà nel viaggiare all'estero per cori e singoli in tutto il mondo, l'edizione 2021 del Festival si terrà online in live streaming sul canale YouTube di Florence Choral.

www.youtube.com/channel/UCJPbqo-uoYmdLoSgygYQtOQ

REGISTRAZIONE

La registrazione è possibile fino al 21 giugno 2021

Puoi compilare il modulo di iscrizione qui:

www.florencechoral.com/festivals/leonardo-da-vinci-choral-festival/application-leonardo-da-vinci-choral-festival/

QUOTA DI ISCRIZIONE

La quota di iscrizione al Festival per ogni Coro è di 200 euro per la prima categoria e 150 euro per ogni categoria aggiuntiva, non rimborsabile.

La quota dovrà essere versata entro 5 giorni dalla richiesta tramite bonifico bancario.

Dopo l'iscrizione, vi invieremo i dettagli del nostro conto bancario per il pagamento.

STRUTTURA E PROGRAMMA DEL FESTIVAL

Tutti i gruppi che partecipano al Festival si esibiranno in due fasi:

1. Concorso

2. Concerti

1° giorno: 1° luglio 2021

Cerimonia d'apertura

Concerto

2° giorno: 2 luglio 2021

Concorso, prima parte

Concerto

3° giorno: 3 luglio 2021

Concorso, seconda parte

Nomina dei candidati al Gran Premio Corale

Concerto

4° giorno: 4 luglio 2021

Concorso dei finalisti per il Gran Premio Corale

Cerimonia di premiazione

Concerto finale. Direttore: Tim Sharp

Il Festival includerà trasmissioni in diretta da parte dello staff, degli organizzatori e degli artisti di Firenze, Italia.

- Incontro con la giuria, annuncio dei risultati, presentazione di concerti appositamente registrati. Masterclass, cerimonia di premiazione

- Concorso "Grand Prix" per i cori finalisti. A breve sarà annunciata la giuria internazionale numerosa e altamente qualificata.

I video devono essere stati girati di recente (2017-2021), dal vivo, ai concerti o alle prove. Il video deve essere di proprietà del coro stesso e registrato senza l'ausilio di post-produzione audio.

I video devono essere registrati in alta risoluzione (1080p) in stereo.

I file video devono essere inviati alla nostra organizzazione da WeTransfer (preferito) all'indirizzo: chairman@florencechoral.com o caricati utilizzando Google Drive o Baidu Cloud.

È consentito qualsiasi tipo di accompagnamento, di pianoforte, qualsiasi tipo di strumento, orchestra.

È necessario inviare le partiture dei brani del Concorso (sia Concorso di Categoria che Concorso Grand Prix) in formato pdf, tramite e-mail a: chairman@florencechoral.com

PARTECIPANTI

FESTIVAL CORALE INTERNAZIONALE LEONARDO DA VINCI è aperto a tutti i generi di canto corale, anche con presenza strumentale, secondo le regole e le categorie espresse nella sezione successiva.

PROCEDURE DI ATTUAZIONE

Ogni gruppo corale può iscriversi a una o più categorie, a seguito di richiesta di partecipazione compilando un modulo di domanda.

CATEGORIE

A - Cori misti adulti

B - Cori a voci uguali Adulti

C - Cori Giovanili e Universitari

D - Cori di bambini

E - Cori da camera, ensemble vocali e strumentali

F - Musica sacra

G - Popular, Folk, Gospel, Barbershop, Jazz e Modern Ensembles

H - Musica antica

M - Musica moderna e contemporanea

V - Cori virtuali

Ogni coro parteciperà con un brano per categoria. Il tempo di esecuzione totale deve essere compreso tra 3 e 9 minuti

GRAN PREMIO CORALE

I cori che raggiungeranno 80,01 punti o superiore, saranno ammessi al Concorso Grand Prix.

Durante il Gran Premio i Cori eseguiranno due brani di repertorio a scelta libera della durata compresa tra 7 e 10 minuti di puro tempo di canto. I brani dovranno essere diversi da quello eseguito nelle categorie.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria, dopo aver esaminato tutte le questioni artistiche, può non assegnare alcuni premi o può assegnare premi congiunti o aggiuntivi.

REGOLE PER CIASCUNA CATEGORIA

Categorie A, B, C, D, E

- un brano a scelta del coro

Categoria F

- un brano di Musica Sacra a scelta del coro

Categoria G

- un brano di Musica Popolare, Folk, Gospel, Barbershop, Jazz e Moderna a scelta del coro

Categoria H

- un brano di Musica Antica (1100-1700) a scelta del coro

Categoria M

- un brano di Musica Moderna o Contemporanea a scelta del coro

Categoria V

- un brano a scelta del coro

CATEGORIE SPECIALI

Categoria M "Celebrazione"

Per celebrare il grande compositore cinese Yang Hongnian, amico personale e Testimonial della nostra Organizzazione, è venuto a mancare lo scorso luglio 2020.

- un brano di Yang Hongnian tra quelle elencate sul nostro sito a questo link:
www.florencechoral.com/composers-corner/renowned-composers

Categoria M "Compositori in Primo Piano"

- un brano di un rinomato compositore o compositore emergente tra quelli elencati nel nostro sito a questi link:

www.florencechoral.com/composers-corner/renowned-composers/

www.florencechoral.com/composers-corner/emerging-composers/

PREMI

In ogni categoria la Giuria assegnerà i seguenti premi:

1° posto: 400 euro, medaglia d'oro, diploma

2° posto: medaglia d'argento, diploma

3° posto: medaglia di bronzo, diploma

PREMI SPECIALI

Gran Premio per il Miglior Coro del Festival: 1.500 Euro e “La Battaglia di Anghiari” di Leonardo Da Vinci (riproduzione fedele espressamente realizzata da un noto artista fiorentino per il Festival)

Miglior Direttore: Trofeo e Diploma

Miglior Solista Maschile: Trofeo e Diploma

Miglior Solista Femminile: Trofeo e Diploma

Migliore Interpretazione di un brano di un Compositore Italiano: Trofeo e Diploma

Migliore Interpretazione di un brano di un Compositore Contemporaneo: Trofeo e Diploma

Miglior Coreografia: Trofeo e Diploma

Migliori Costumi Tradizionali: Trofeo e Diploma

CRITERI DI GIUDIZIO

I video saranno valutati da una giuria internazionale di altissimo profilo composta da direttori di coro, cantanti lirici, compositori, organizzatori di eventi musicali

I cori saranno giudicati secondo i seguenti criteri:

- Intonazione
- Emissione vocale
- Interpretazione
- Dinamica
- Repertorio
- Chiarezza e articolazione del testo
- Effetto artistico globale

In base al punteggio ottenuto verranno assegnati i Diplomi di Bronzo, Argento e Oro. Se il coro non consegue un Diploma (voto inferiore a 65,01) riceverà un attestato di partecipazione. Ogni membro della Giuria scriverà un report contenente recensioni e impressioni sul repertorio eseguito dai cori. Le relazioni verranno inviate ai cori tramite e-mail.

Diploma	Livello	Punti
Diploma Bronzo	1	65,01 – 70,00
	2	70,01 – 75,00
Diploma Argento	1	75,01 – 80,00
	2	80,01 – 85,00
Diploma Oro	1	85,01 – 90,00
	2	90,01 – 95,00
	3	95,01 – 100,00

I cori che raggiungeranno un punteggio uguale o superiore a 80,01 saranno ammessi al Concorso per il Grand Prix.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili.

La Giuria, dopo aver esaminato tutte le questioni artistiche, può non assegnare alcuni premi o può assegnare premi congiunti o aggiuntivi.



**Festival Corale Internazionale Leonardo Da Vinci
Comitato Artistico**

Leonardo Sagliocca, Presidente e Direttore Artistico

Tim Sharp, Direttore Ospite Principale e Consigliere Artistico

chairman@florencechoral.com

www.florencechoral.com

www.facebook.com/florencechoralfestivals

www.instagram.com/florence.choral/